

## **Licht uit venster**

In deze oefening tonen we hoe je met een eenvoudige foto meer contrast en belichting kan toevoegen door een lichtbron toe te voegen waarvan het licht door een venster op het subject valt. Met een beetje creativiteit kan je dit toepassen met om het even welke afbeeldingen.

Foto nodig waarop het licht zal vallen en foto met venster.

De dame staat voor de muur maar haar gezicht is moeilijk te zien.

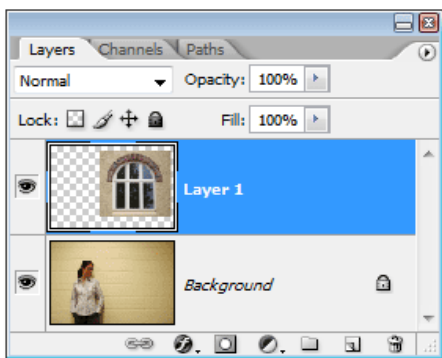
Hieronder de gebruikte foto's en het bekomen resultaat.



## Stap1

Open zowel foto met dame als foto met venster in Photoshop.

Sleep de afbeelding met het venster boven de afbeelding met dame, verplaatsgereedschap gebruiken (V). In het lagenpalet heb je dan twee lagen bekommen, de achtergrondlaag met dame en laag1 met venster.



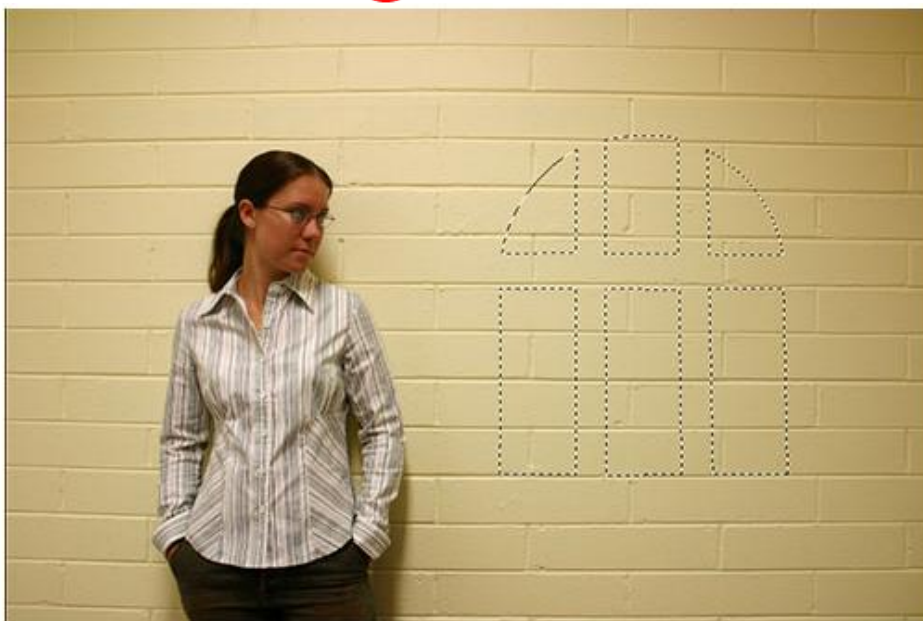
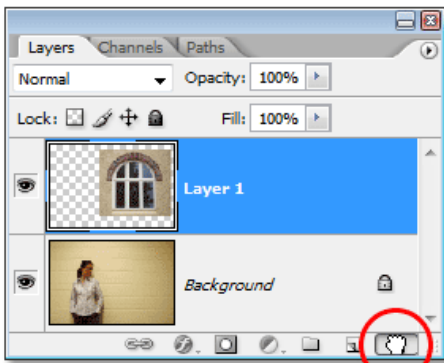
### Stap2

We maken een selectie rond de binnenomtrek van het venster.  
Afhangende van het gebruikte venster kan je de selectie maken met rechthoekig of ovaal selectiekader, voor moeilijker selecties gebruik je de Pen, wat hier gebruikt werd.



### Stap3

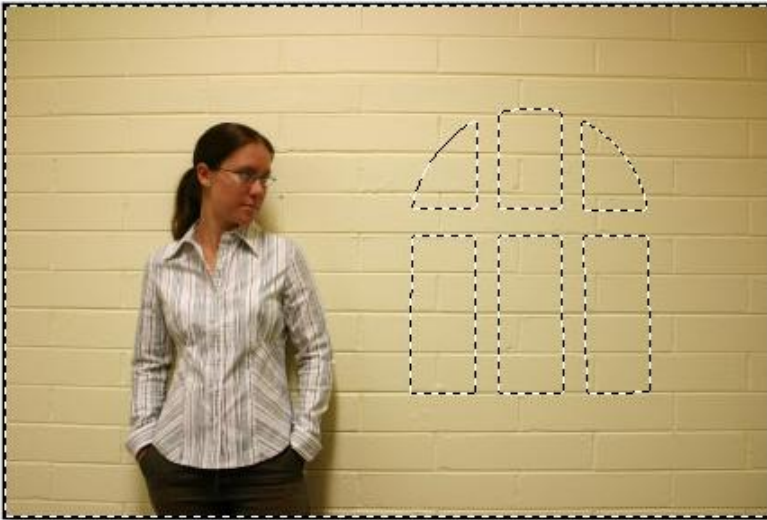
Het venster hebben we niet langer nodig, dus laag1 zet je ofwel onzichtbaar of sleep je naar het vuilbakje, de selectie blijft echter staan.



#### Stap4

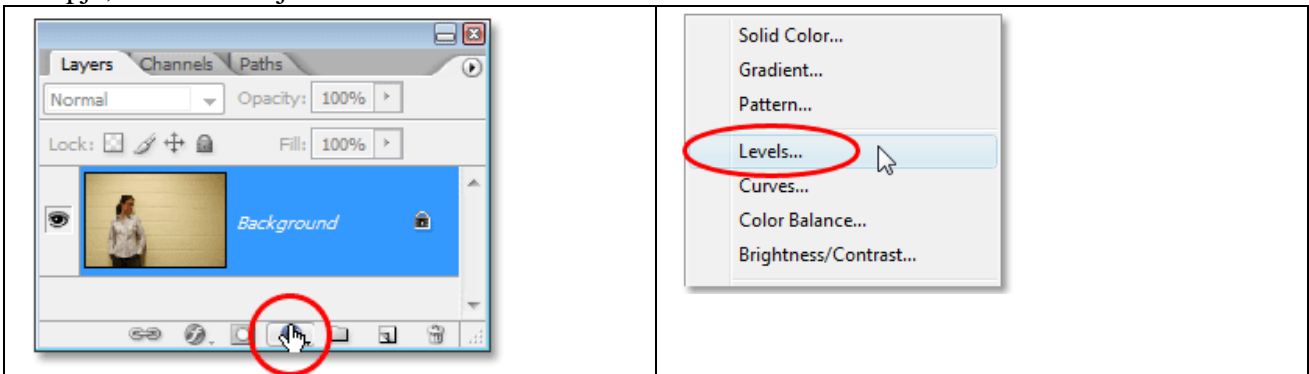
We gaan alles donkerder maken uitgezonderd het deel binnen de selectie dat het lichteffect zal moeten geven.

Keer de selectie om: Selecteren → Selectie omkeren of klik Ctrl + shift + I



#### Stap5

We voegen een aanpassingslaag toe door onderaan in het lagenpalet te klikken op het zwart/witte knopje, kies uit de lijst voor Niveaus.



#### Stap6

Met de selectie nog altijd actief kunnen we nu alles wat buiten het venster is donkerder maken.

Onderaan in het bekomen dialoogvenster zie je een verloopbalk staan van zwart naar wit.

Verplaats de witte schuiver naar links, terwijl je sleept zie je de afbeelding al donkerder worden.

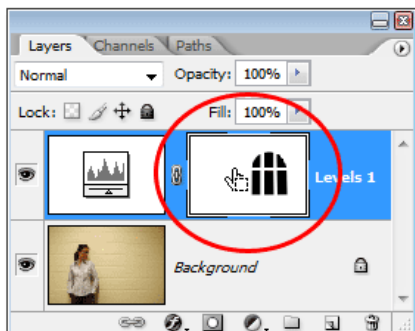
En zo zie je het licht dat door de venster schijnt.

Aan jou om te weten hoe donker je het wenst te maken.



### Stap 7

Ctrl + klik op het laagmasker van de aanpassingslaag, zo laden we opnieuw de selectie van de binnenkant van het raam.



### Stap8

Nog maar eens de selectie omkeren (Ctrl + shift + I)

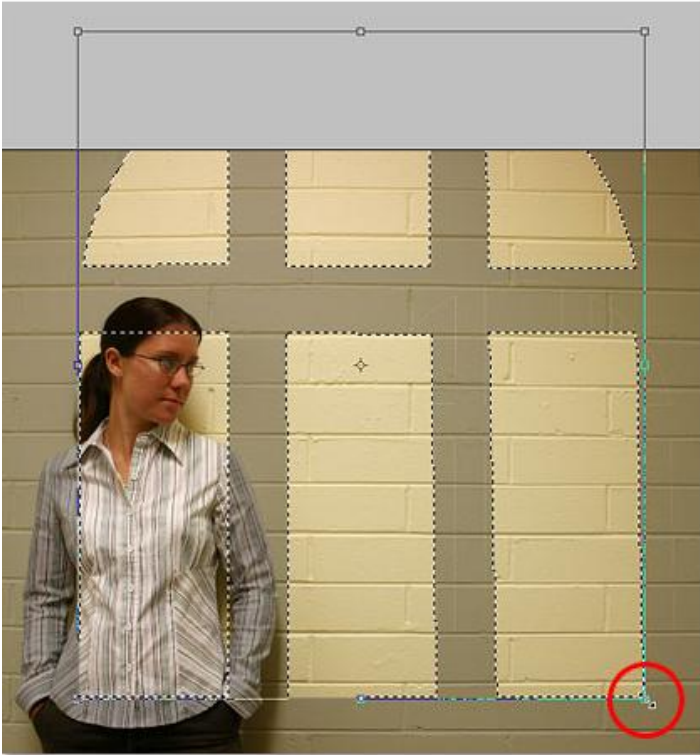


### Stap9

Klik Ctrl + T voor Vrije transformatie zodat je ook de handvaten rond de selectie ziet, verplaats en pas grootte aan zoals gewenst. Om te verplaatsen, klik binnen de selectie en sleep naar gewenste plaats, om grootte aan te passen, sleep je aan de handvaten, wil je de verhoudingen respecteren, dan moet je de shift toets ingedrukt houden terwijl je sleept.

Klik op enter toets om te bevestigen en Ctrl + D om te Deselecteren.

Zie hieronder wat we bekomen hebben, het venster werd wat achter de dame geplaatst.



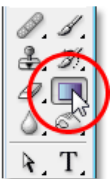
### Stap10

De randen van het lichteffect zijn nogal scherp, vandaar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen, straal = 5 pix, gebruik je een afbeelding met grotere resolutie dan zal je de straal moeten aanpassen. Houd altijd je afbeelding in het oog als je de straal wijzigt en bekijk met je eigen ogen hoeveel je wenst te vervagen. Klik Ok als je tevreden bent met het resultaat.



### Stap11

De volgende stappen zijn facultatief, als je het wenst kan je dus hier al stoppen. De hoeken van die belichting worden nog meer aangepast. Selecteer het verloopgereedschap (G)



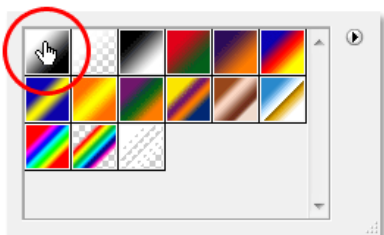
### Stap12

Voorgrondkleur = wit, achtergrondkleur = zwart, klik D toets aan gevolgd door X toets.



### Stap13

Bij het verloop kies je van voor- naar achtergrondkleur.



### Stap14

Trek een kort lineair verloop onderaan links vanuit de vensterbelichting naar het midden van die belichting, dit doe je niet op de afbeelding zelf maar op het laagmasker van de aanpassingslaag Niveaus. Als je de muisknop loslaat zie je een heel lichte vervaging vanuit de linker benedenhoek.

Opgelet: bij mij lukt dit niet, heb deze stap14 overgelaten.



Je kan nu nog hetzelfde doen vanuit de hoek rechts onder. Trek weer een kort verloop naar het midden toe van de belichting. Je ziet nu de vervaging van rechts.



### Stap15

Nogmaals, deze stap is facultatief maar wel eenvoudig te volgen.

Ctrl + klik nogmaals op het laagmasker van de aanpassingslaag Niveaus om de selectie van de binnenkant van het venster te laden.



### Stap16

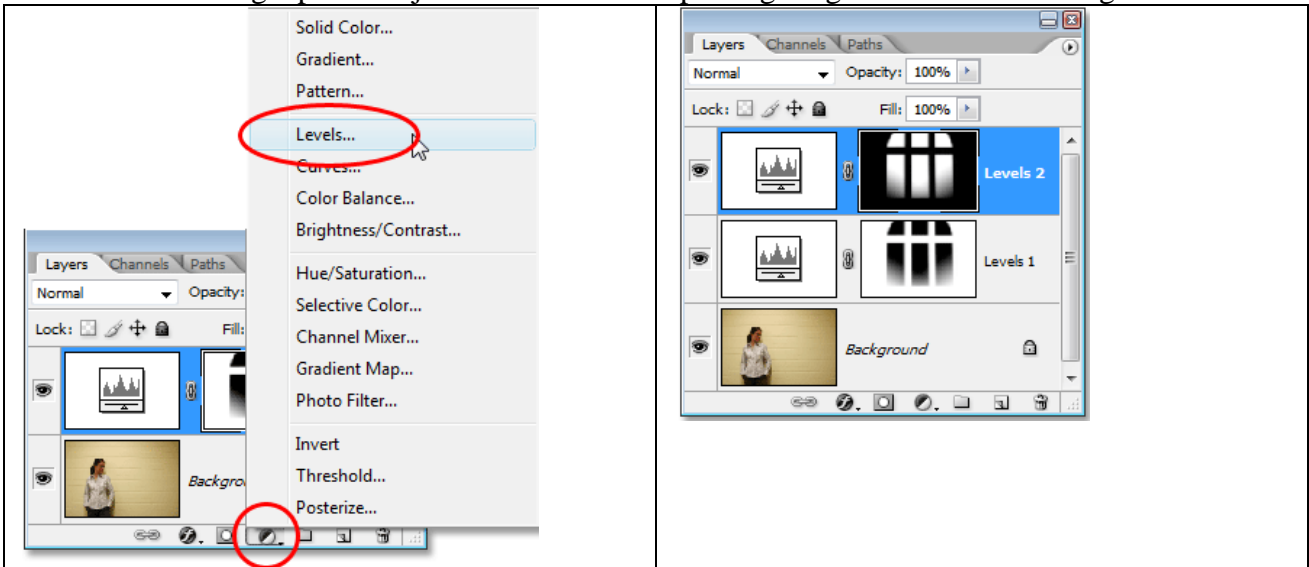
Klik Ctrl + shift + I om de selectie om te keren





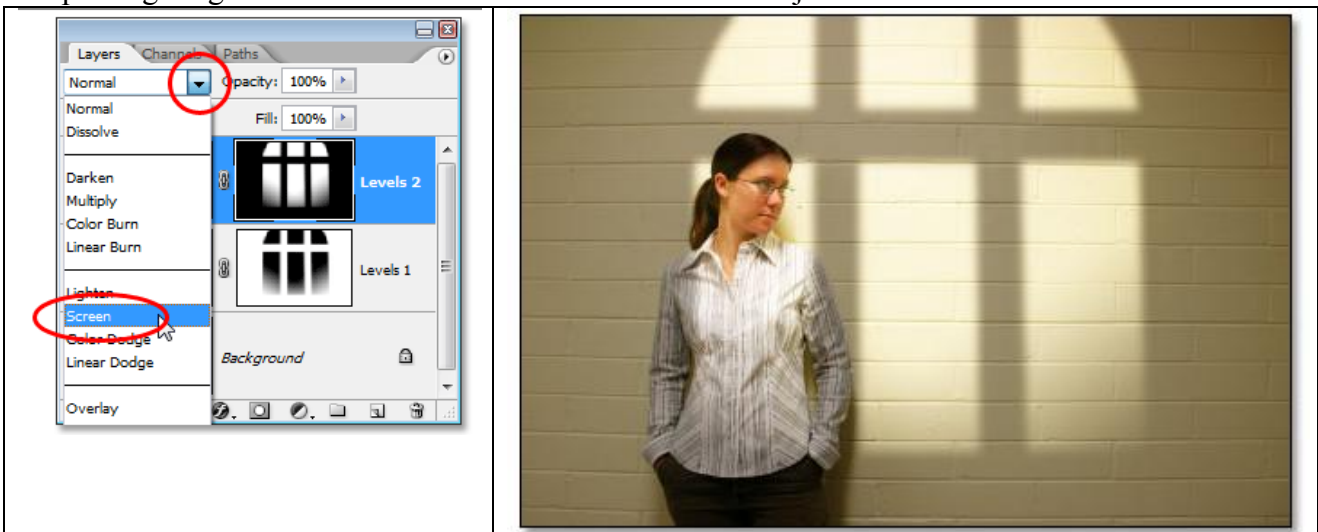
### Stap17

Voeg nog een tweede aanpassingslaag toe door onderaan op het desbetreffende knopje te klikken in het lagenpalet, kies uit de lijst voor Niveaus. Klik hier gewoon op Ok, we wijzigen hier voorlopig niets aan. In het lagenpalet zie je wel de tweede aanpassingslaag staan boven de vorige.



### Stap18

Om de lichtintensiteit te vermeerderen moeten we enkele de laagmodus wijzigen van die tweede aanpassingslaag van Normaal in 'Bleken'. Je ziet onmiddellijk het bekomen resultaat:



### Stap19

Als je zoals ik vindt dat het licht nu te sterk is, dan wijzig je de laagdekking naar 70%. En daarmee is de oefening klaar.

